

Markéta Suchá, Olga Dvořák, Lucie Pilipová a Dana Bérová jsou příkladnou ukázkou toho, jak investovat: se stoickým klidem.



NEJEN CITOVÁ

INVESTICE

N

Možná by bylo krásné jen tak si létat s hlavou v oblacích a myslet pouze na lásku. Jenže život je i o věcech čistě pragmatických. Třeba o penězích.

ení investování peněz spíš domé-
nou mužů než žen?

Dana: Historicky určitě ne, jen to tak vypadá. Ve skutečnosti většinou investují ženy. Můj dědeček byl bankéř, jenže přišla revoluce a jeho investice skončily špatně, a tak se žilo spoustu let z investic mé babičky. Do čeho? Moserových skleniček, stříbrných přiborů a brilantových prstenů, protože to byla trvalá a skutečná hodnota.

Markéta: Průzkumy ukazují, že mnohé investice v domácnosti jsou v rukou žen, ony jsou těmi, kdo rozhodují kdy, co a za kolik. Nejsou takoví střelci jako muži, mají investice lépe rozmyšlené, vnímají je v širších souvislostech a postupují rozvážněji... Třeba Dámský investiční klub České spořitelny je výbornou platformou právě pro to, jak naučit ženy investovat, jak je s kouzlem investování seznámit.

Mám sto tisíc, jak je investovat?

Markéta: Do cestování a poznávání.

Dana: Do umění, protože když to uděláte dobře, tak se vám peníze zhodnotí víc než kdekoli jinde.

Olga: Investice do umění je výborná, ale jako finanční spekulace často nevychází. Obraz může mít chvíli i nulovou hodnotu, ale za dvacet let se trend vrátí... Je to ono, pokud to bereme jako vášně, ale

jako čistou investici to nevidím. Mně se líbil pořad, kde Dana radila mladým lidem: „Mějte svůj nápad, jděte za ním a spolehněte se na sebe.“

Je pro většinu lidí pořád nejlepší investicí ta do bydlení?

Dana: Nedávno jsem četla zajímavý článek v Hospodářských novinách. Investice do bydlení v Praze prý není dobrá, lepší je platit nájemní byt, protože máte svobodu. Byt, který potřebujete, když jste mladí, je jiný, než který potřebujete později.

Markéta: Robert Kiyosaki, americký autor bestsellerů o tom, jak se stát bohatým a dobře investovat ve své knize Bohatý táta, chudý táta, říká základní princip: bydlet v nemovitosti na hypotéku je to nejhorší, co můžete udělat, protože vám vaše příjmy nezvyšuje. Naopak, investujte do nemovitostí k pronájmu...

Olga: Investice do bytu je výhodná, pokud byt koupíme levně, obvykle proto, že je v špatné lokalitě a lokalita se časem zhodnotí, ale v takovémto bytě nechceme bydlet. Byty ve výbor-

SEŠLY SE...

- Téma lákavé, řekli jsme si o investování, a hledali jsme ženy. Našli jsme čtyři: bývalou ministryni a současnou soukromou investorku **Danu Běrovou**, **Olgu Dvořák**, poradkyni pro investice do současného umění a partnerku v galerii Dvorak Sec Contemporary, **Lucii Pilipovou**, která se podílí na řízení cateringové společnosti Gastro Žofín, realitní společnosti Méditerranéa, firmy Via Perfecta, která organizuje semináře, a má na starosti provoz zámku Trnová, a **Markéta Suchá**, která je manažerkou kvality prodeje investičních produktů České spořitelny.

U JEDNOHO STOLU

ných lokalitách levně nejsou, tam, kde bydlet chceme, je to drahé. Navíc, pokud chce někdo v New Yorku ukázat, jaký má byt, koupí si do obýváku obraz stejné ceny.

Lucie: Investice do bydlení souvisí především s tím, v jakém stavu je trh s bydlením – pokud jsou zajímavé ceny, pak bych do něho investovala. Teď bych investovala do domečku ve Španělsku, kde klesly ceny.

Měl by mít každý kromě psychiatra i svého investičního bankéře?

Dana: U nás se po trhu pohybuje strašná spousta lidí, kteří o sobě říkají, že jsou investiční poradci a většinou jsou to podvodníci zapojení do všelijakých letadlových skupin.

Markéta: Je to individuální, ne každý potřebuje psychiatra a ne každý potřebuje investičního poradce. Někdo investování opravdu rozumí a chce se rozhodovat sám. Znalosti českých investorů se liší a já bych doporučovala nechat si od investičního bankéře poradit.

Olga: Ukazuje se, že i špičkové firmy, které v posledních letech radily, jak investovat, způsobily veliké škody, takže poradce není vždycky klíčem k úspěchu.

Lucie: Nejlépe je mít přátele investiční poradce, já jednoho mám, manžela. A průměr psychiatra a investiční poradce je zajímavý, protože ti, kteří svého investičního bankéře v poslední době poslouchali, často potřebují dnes psychiatra.

Kdybyste se měly rozhodnout, investujete do umění, do cenných papírů či do cesty kolem světa?

Dana: Kdyby to měla být investice jedním směrem, pak bych dala peníze do umění. Mám několik oblíbených malířů, u kterých doufám, že jsou dobrou investicí.

Markéta: Určitě bych investovala do cestování a do cenných papírů. Taková investice nemusí být vždy riziková, zvláště, když máte své investiční portfolio dobře rozložené.

Olga: Volím umění, ale jenom proto, že vím, jak do něj investovat.

Lucie: Do cestování bych investovala pouze v případě, že bych si v zahraničí koupila nemovitost. Do umění bych investovala klidně v České republice, myslím si, že je to dobrá šance, jak zhodnotit peníze.

Jaká byla vaše nejlepší investice v životě?

Dana: Nabízí se otázka, co to vlastně investice je a co očekáváte, že přinese. Investice do cestování sice nepřinese peníze, ale dá spoustu zážitků a pocit štěstí. Mojí nejlepší investicí bylo, že jsem dokázala opustit bezpečné a zavedené pozice a pustit se do nových věcí, byť to v té chvíli vypadalo, že je to příliš velké riziko. Mám nevýhodu (nebo výhodu?) v tom, že se v intervalu čtyř až pěti let začnu nudit a mám puzení posunout se někam dál. Párkrát už jsem si říkala, že je možná hloupost opouštět to, co člověk dělá zaběhnuté i dobře, ale nakonec mi to přineslo vždycky nové zážitky i nové peníze.

Markéta: Obecně do vzdělání. Investujete nejen peníze, ale i sebezapření a čas.

Olga: Začala jsem už před dvaceti lety kupovat superlevně obrazy mladých studentů umění a dnes zažívám ten úžasný pocit z dobré investice. I dnešní studenti jsou talentovaní, a pokud je kupujeme, dá se to brát jako taková vzrušující adrenalinová hra, který z nich bude ta budoucí hvězda.

Lucie: Vzhledem k tomu, že naše rodina je zasažena ekonomickou krizí, za nejlepší investici považuji čas, který jsem věnovala výchově dětí.

Dana: Vidím kolem sebe x příkladů, kdy je investice spousty peněz do vzdělání dětí kontra produktivní a naopak i takových, kdy investice času do dětí je to, co jim máme věnovat.

Olga: Je složité najít čas na děti, když člověk miluje svoje povolání. Nejlíp se vychovává příkladem, ať děti vidí, že máma chodí do práce, ať si vyberou povolání, které jim bude vášní.

Kdybyste si mohly pořídit nebo koupit naprosto cokoli, co by to bylo?

Dana: Pokud jde o hmotné statky, tak díky tomu, že mí prarodiče byli bohatí a pak strašně chudí, si myslím, že je třeba mít sny, ke kterým se člověk může dopracovat...

Markéta: Kdybych si mohla koupit úplně cokoli, tak by to opravdu nebylo za peníze. Koupila bych si volný čas a zdraví pro mě i mé blízké.

Lucie: Já, protože mám několik obsesí, a jednou z nich je kromě čokolády moře, doufám, že se nám podaří si v budoucnu znovu pořídit dům u moře.

Olga: Mým snem je mít galerii v New Yorku.

„Investice do mladých studentů umění je jako adrenalinová hra. Který z nich bude slavný?“

